

19.05.20

Temat: Przesłanie zawarte w fotografii

Proszę zapoznać się z tematem w podręczniku s. 138 – 144 „Fotografia: siła pojedynczego obrazu” oraz napisać notatkę, a w niej omówić język fotografii (forma i treść), a także zapoznać się z przykładowym omówieniem fotografii Gregory’ego Crewdsona „Bez tytułu (Spotkanie)” z cyklu „Pod różami”

[chudzikalicja@radymno.edu.com](mailto:chudzikalicja@radymno.edu.com)